

**Έλενα Τιμπλαλέξη**, Μέλος Ε.Ε.Π.,  
Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα Μ.Μ.Ε.,  
Τμήμα Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.

Θεατρολόγος, ολοκλήρωσε διετή μεταδιδακτορική έρευνα (2015-2017) στον τομέα *Ψηφιακά Μέσα και Θέατρο* στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. με υποτροφία Αριστείας I.K.Y.-Siemens για εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας στην Ελλάδα (2015-16). Δίδαξε σεμινάριο στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Μάρτιος – Ιούνιος 2018). Συνεργαζόμενο Επιστημονικό Προσωπικό στις Θεατρικές Σπουδές στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου ως επιβλέπουσα μεταπτυχιακών διατριβών και μέλος τριμελών για δύο έτη (2015-2017). Εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή με τίτλο *Αναλογικά και Ψηφιακά Παιχνίδια Ρόλων: η μαθησιακή και θεατρική διάσταση* με υποτροφία του I.K.Y. στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. (Άριστα παμψηφεί, Ιούλιος 2014). Ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (MPhil) *Το Ελληνικό Θέατρο από την Αρχαιότητα έως σήμερα* (2001) και το βασικό της πτυχίο (1998) στο ίδιο τμήμα.

Υπότροφος του Κοινοφελούς Ιδρύματος *Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης* στη Θεατρική Πρακτική, μαθήτευσε στο πλευρό των Ridiculusmus στο Ηνωμένο Βασίλειο (2005-07). Έχει επίσης μαθητεύσει στο πλευρό των Complicite, J. Wright, L. Breuer, M. Μαρμαρινού, Κ. Αρβανιτάκη και Β. Θεοδωρόπουλου. Ασχολείται με τη σκηνοθεσία και τη συγγραφή θεατρικών έργων. Βραβευμένη θεατρική συγγραφέας για τα έργα της *Το γκριζο παλτό* (1998) και το *Έχεις μια τρύπα στο τζην σου* (Κρατικός Διαγωνισμός Συγγραφής Θεατρικού έργου ΥΠΠΟ, 2008). Σκηνοθέτης της θεατρικής ομάδας Utopiart (2002-2008) και συνυπεύθυνη των καλλιτεχνικών συμπράξεων Magenta (2011) και SimulActor (2011), έχει σκηνοθετήσει παραστάσεις και performances και δημιουργήσει έργα βίντεο από το 2001 έως σήμερα. Έχει εργασθεί ως θεατρολόγος από το 2001 στη δημόσια εκπαίδευση στην Ελλάδα και το Ηνωμένο Βασίλειο. Η εμπειρία της στον ερευνητικό-επιστημονικό χώρο περιλαμβάνει εφαρμογές σχεδιασμού και υλοποίησης θεατρικών παιχνιδιών, παιχνιδιών ρόλων και παιχνιδιών βασιζόμενων στη χρήση υπολογιστή για προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (2010-2011). Το επιστημονικό της έργο περιλαμβάνει δημοσιευμένα άρθρα σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά και ανακοινώσεις σε πανελλήνια και διεθνή συνέδρια. Πρόσφατα, κριτής (reviewer) για το International Journal of Performance Arts and Digital Media.